

Joachim Stiller

Meine Songs und
Stücke

Copyright by Joachim Stiller
Alle Rechte vorbehalten

Der 35-Stunden-Blues

Der nun folgende 35-Stunden-Blues ist eine Kollektivarbeit der SJD-Die Falken.
Ich gebe hier die ersten beiden Strophen wieder (Tonart A):

A	G	F	E
Um sechs Uhr Für Müller- Er ist noch Und ist's auch Müller ...	schellt der Lüden- ganz schön langsam	Wecker, scheidt; groggy, leid	
A	G	F	E
Müller haut sich die Müller muss dat so Müller ...	springt Birne denkt sich: früh am	aus dem ein; Wat'n Morgen	Bett, Scheiß sein?

Griffe:

A-Dur (5. Bund)

G-Dur (3. Bund)

F-Dur (1. Bund)

E-Dur

Takt: 2/4-Takt Standardbegleitung

Blues in E – Slow Blues
 (Musik und Tabulatur: Joachim Stiller)

E

0 1 2 u 0 3 4 u 4 u u 0 1 2 0 3 4 u 4 u u

A 5.B (2x) **E (2x)**

5 1 2 5 3 4 u 4 u u 0 1 2 0 3 4 u 4 u u

A 5.B (2x) **E (2x)**

5 1 2 5 3 4 u 4 u u 0 1 2 0 3 4 u 4 u u

H 7.B **B 6.B** **A 5.B**

7 1 2 7 3 4 u 6 u 5 1 2 u 5 3 4 u 4 u u

E **E**

0 1 2 u 0 3 4 u 4 u u 0 1 2 u 0 3 4 u 4 u u

Dann weiter bei A 5.B, und eine zweiten Durchlauf spielen. Am Ende ausklingen lassen. Natürlich kann es dabei auch Variationen geben.

Delta-Blues in A

(Musik und Tabulatur: Joachim Stiller)

Takt: 4/4 – (verry slow) – achte auf das Triolenfeeling

A, A, A6, A6, A7, A7, A6, A6, (alles 4x)

D, D, D6, D6, D7, D7, D6, D6, (alles 2x)

A, A, A6, A6, A7, A7, A6, A6, (alles 2x)

E, E, E6, E6, E7, E7, E6, E6, (alles 1x)

D, D, D6, D6, D7, D7, D6, D6, (alles 1x)

dann die folgende Tabulatur und wieder alles von vorne:

A

1.., 2 u u, 3 u u, 4 u u, 1..., 2 u 3., 4..,

Die Griffe:

A, A6 und A7 im 5. Bund

D, D6 und D7 im 5. Bund

E, E6 und E7 im 7. Bund

Du spielst D-Dur und E-Dur mit nur zwei Fingern (Zwei-Finger-Technik), denn sonst kannst Du D6, D7, E6 und E7 nicht spielen. Das braucht etwas Übung, aber mit der Zeit geht es.

Jazz-Stück Träume
Musik: Joachim Stiller

A7 - Dm (beide 5. Bund)

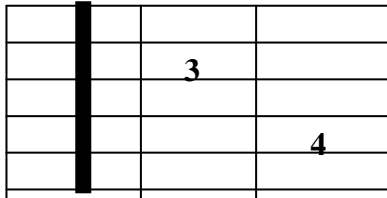
G7 - Cmaj7 (beide 3. Bund)

F7 - Bmaj7 (beide 1. Bund)

E-DurA-Dur (beide 0)

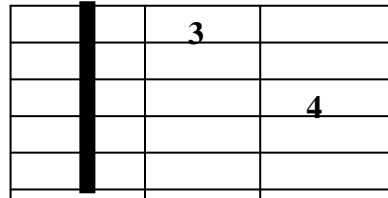
Und das Ganze wieder von vorne (Takt: 4/4). Begleitet wird das Stück mit einer Standardbegleitung 1, etwa einem Calypso. Griffe:

A7 (5. Bund)



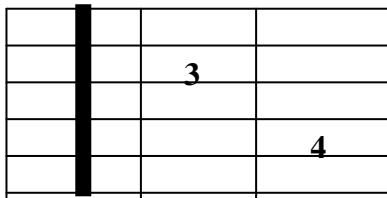
Bund: 5. Z M R

Dm7 (5. Bund)



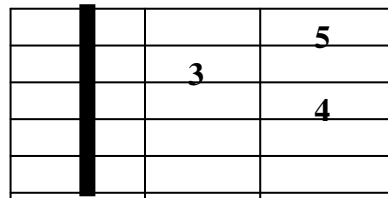
5. Z M R

G7 (3. Bund)



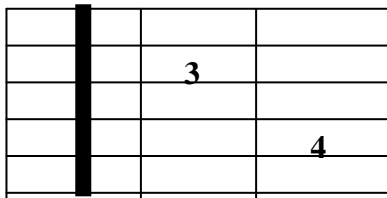
Bund: 3. Z M R

Cmaj7 (3. Bund)



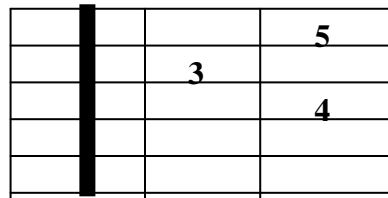
3. Z M KR

F7 (1. Bund)



Bund: 1. Z M R

Bmaj7 (1. Bund)



1. Z M KR

Pseudo-Reggae

(Musik by Joachim Stiller)

(1.)

Am Am

dann (2.):

F (2/4) G (2/4) Am Am

F (2/4) G (2/4) Am Am

Dann (3.):

D-Dur G-Dur Am Am

D-Dur D-Dur Am Am

Und wieder von vorne ab (2.)

Takt: 4/4-Takt

Als Begleitung wird hier ein Pseudo-Reggae gespielt. Dabei schrammen die Fingerringe der rechten Hand abwärts über alle Seiten.

Song 1

(Musik: Joachim Stiller)

Takt: 4/4

Ton Ton Dom2 Ton (alles 4x)

dann:

Sub Sub2 Dom Ton (alles 2x)

und wieder von vorne.

z.B. Tonart A:

A A H A (alles 4x)

D G E A (alles 2x)

Song 2

(Musik: Joachim Stiller)

D Fis moll D Fis moll

Hm E A A

Freiheit

(Text und Musik by Joachim Stiller Münster)

1. Strophe: (Absteigend gespielt, aufsteigend gesungen) - Takt: 2/4

Dm **Dm**
Mitten durch das Jammertal,
C **C**
Es war nicht immer ohne Qual,
B **B**
Bin ich lang genug gegangen,
Asus4 **A**
Hätt mich fast erhangen.

Dm **Dm**
Was ist das für ein Land?
C **C**
Kein Mensch reicht Dir die Hand.
B **B**
Doch eines Tages siehst Du Licht,
Asus4 **A**
Wenn aus Dir die Liebe spricht.

Refrain (2x):

Dm **Dm**
Wir sind aufgewacht,
Am7 **F6/9**
Kinder an die Macht.
C **C**
Spürst Du die Freiheit?
Asus4 **A**
Siehst Du die Ewigkeit?

Griffe: Alle Griffe als Barre:

Dm (5. Bund)

C (3. Bund)

B (1. Bund)

Asus4 (5. Bund)

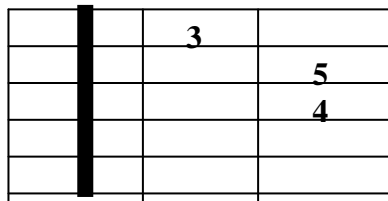
A (5. Bund)

Am7 (5. Bund – nur die untersten 4 Seiten spielen, also die G, D, h und e-Seite)

F6/9 (5. Bund – ebenfalls nur die untersten 4 Seiten spielen)

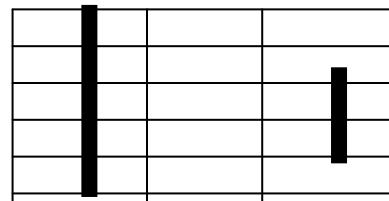
Griffe:

Dm (5. Bund)



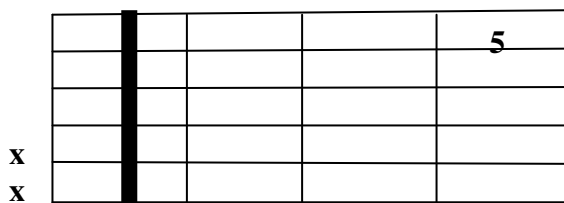
Bund: 5. Z M KR

Asus4 (5. Bund)



5. Z R

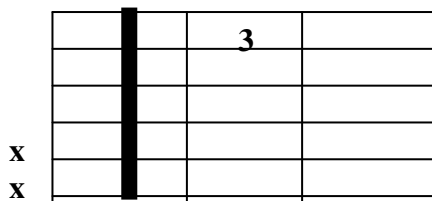
A7 (5. Bund)



Bund: 5. Z K

Die untersten beiden Seiten werden nicht gespielt.

F6/9 (5. Bund)



Bund: 1. Z M

Auch bei diesem Griff werden die beiden untersten Seiten nicht gespielt.

Apokalypse
(Text: Joachim Stiller)

1. Strophe:

Ich habe keine Ketten mehr,
Schon seit einer Ewigkeit;
Ich schlag die dicksten Scheiben ein,
Mit einem dicken Pflasterstein.
In den Straßen steigt das Fieber,
Und es plündern ganze Massen,
Häuser brennen, Dämme brechen,
Autos hüpfen von den Straßen.

Refrain:

Kommt herbei, an Gottes Tafel,
Esst vom göttlichen Gericht;
Alles andere ist Geschwafel,
Retten werden wir uns nicht.

2. Strophe:

Flüsse an die Ufer steigen,
Stürme tanzen einen Reigen;
Die Tornados kommen, gehen,
Und die heißen Winde wehen.
Die Sintflut aus den Wolken fällt,
Überschwemmt die halbe Welt;
Blitze zucken, Donner krachen,
Nur die Höllenhunde lachen.

Refrain:

Kommt herbei, ...

3. Strophe:

Züge springen aus den Gleisen,
Denn die Erde bebt seit Tagen;
In der Luft hängt ein Gestank,
Macht die meisten Menschen krank.
Sterne fallen auf die Erde,
Dass es endlich finster werde;
Und das Wasser färbt sich rot,
Komm, und iss Dein Gnadenbrot.

Refrain:

Kommt herbei, ...

Schlangenstern

(Text und Musik: Joachim Stiller)

1. Strophe

Letztens schält' ich einen Apfel,
Denn ich hatte Hunger, noch,
Da kam ein dicker Schlangewurm,
Aus einem Schwarzen Loch.
Er schlängelte sich wie DNA,
In meinem Zellenkern;
Ich glaub, die ganze Erde ist,
Ein einz'ger Schlangenstern.

Zwischenspiel (Anstelle eines Refrains):

La, la, la, lalla, lalla, la,
La, la, la, ...

2. Strophe:

Letztens grub ich mir ein Grab,
Ein metertiefes Loch;
Da sah ich einen Dicken Wurm,
Der mir am Bein hochkroch.
Er schlängelte sich wie DNA,
In meinem Zellenkern;
Ich glaub, die ganze Erde ist,
Ein einz'ger Schlangenstern.

Zwischenspiel:

La, la, la, ...

3. Strophe:

Ich bin seit Jahren schon vernetzt,
Und surfe durch die Welt,
Da fing ich mir `nen Virus ein,
Der wollte nur mein Geld.
Er schlängelte sich wie DNA,
In meinem Speicherkern,
Ich glaub die ganze Erde ist,
Ein einz'ger Schlangenstern.

Abschließendes Zwischenspiel:

La, la, la, ...

Griffvorschlag Strophen:

Dm (5. Bund)

A-Dur (5. Bund)

C-Dur (3. Bund)

G-Dur (3. Bund)

Dm (5. Bund)

A-Dur (5. Bund)

C-Dur (3. Bund)

G-Dur (3. Bund)

Zwischenspiel:

Dm (5. Bund)

C-Dur (3. Bund)

G-Dur (3. Bund)

A-Dur (5. Bund)

Amok

1. Strophe:

Ich schleiche durch die leeren Straßen,
Schleiche durch die leeren Gassen,
Schleiche mich auf's Schulgelände,
Denn ich mach dem Spuk ein Ende.
Schleiche mich ins Klassenzimmer,
Mädchen fangen an zu wimmern,
Heut wird die Rechnung präsentiert,
Ein Exempel statuiert.

Refrain:

Und da platzt auch schon mein Schädel,
Feuerpilze explodieren,
Ketten bersten, Scheiben brechen,
Doch ich halte mein Versprechen.

Joachim Stiller

Münster

Ende

[Zurück zur Startseite](#)