

Joachim Stiller

Kant: Kritik der reinen Vernunft (1781)



Alle Rechte vorbehalten

Wiki: Kant: Kritik der reinen Vernunft

Die *Kritik der reinen Vernunft* (*KrV*; im Original *Critik der reinen Vernunft*) ist das [erkenntnistheoretische](#) Hauptwerk des [Philosophen Immanuel Kant](#), in dem er den Grundriss für seine [Transzendentalphilosophie](#) liefert. Die *KrV* wird als eines der einflussreichsten Werke in der [Philosophiegeschichte](#) betrachtet und kennzeichnet einen Wendepunkt und den Beginn der modernen Philosophie. Kant schrieb die *KrV* als erste seiner drei „Kritiken“, es folgten die [Kritik der praktischen Vernunft](#) und die [Kritik der Urteilskraft](#). An die *KrV* schließen zudem die [Prolegomena](#) von 1783 an.

Die Kritik der reinen Vernunft erschien in deutscher Sprache in erster Auflage (A) im Jahr 1781 bei [Johann Friedrich Hartknoch](#). Eine zweite Auflage (B), in Abschnitten wesentlich verändert und erweitert, kam 1787 heraus. In den 1790er Jahren erschienen weitere Fassungen, die sich aber nur unwesentlich von der zweiten Auflage unterschieden.

Dem Artikel wird vorwiegend die zweite Auflage zugrunde gelegt.^[1]

Inhaltsverzeichnis

- [1 Entstehungsgeschichte](#)
- [2 Unterfangen der Kritik](#)
- [3 Inhalt](#)
 - [3.1 Bedeutung des Titels Kritik der reinen Vernunft](#)
 - [3.2 Aufbau der Kritik der reinen Vernunft](#)
 - [3.2.1 Übersicht zur Gliederung der „Kritik der reinen Vernunft“](#)
 - [3.3 Aufgabe der Transzendentalphilosophie](#)
 - [3.3.1 Vorrede zur 1. Auflage](#)
 - [3.3.2 Vorrede zur 2. Auflage](#)
 - [3.3.3 Einleitung](#)
 - [3.4 Die transzendente Elementarlehre](#)
 - [3.4.1 Die transzendente Ästhetik, Überblick](#)
 - [3.4.2 Transzendente Logik, Überblick](#)
 - [3.5 Transzendente Methodenlehre \(Überblick\)](#)
 - [3.5.1 Disziplin der reinen Vernunft](#)
 - [3.5.2 Kanon der reinen Vernunft](#)
 - [3.5.3 Architektonik der reinen Vernunft](#)
 - [3.5.4 Geschichte der reinen Vernunft](#)
- [4 Rezeption](#)
- [5 Ausgewählte Kritikpunkte](#)
- [6 Anmerkungen](#)
- [7 Ausgaben](#)
- [8 Literatur](#)
- [9 Weblinks](#)

Entstehungsgeschichte

Die *Kritik der reinen Vernunft* ist ein grundlegender Wendepunkt in der Philosophie Immanuel Kants. In seinen frühen Jahren war er geprägt durch seine Lehrer an der

Universität, insbesondere durch den [Rationalisten Martin Knutzen](#). In dieser Zeit beschäftigte er sich stark mit [naturwissenschaftlichen](#) Fragen und mit der Physik und Naturphilosophie [Isaac Newtons](#).^[2] Sein frühes Hauptwerk ist die [Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels](#), in der er eine auch von Astronomen anerkannte Theorie über die Entstehung des [Planetensystems](#) und des [Kosmos](#) entwickelte, die über hundert Jahre als die [Kant-Laplace-Theorie](#) Aktualität hatte. Je mehr sich Kant auch mit [metaphysischen](#) Themen befasste, umso mehr sind wachsende Zweifel an der Position des Rationalismus erkennbar. Sein Interesse galt weniger der Entwicklung eines Systems, sondern vor allem der [Aufklärung](#), weshalb man in „der Metaphysik durchaus analytisch verfahren müsse, denn ihr Geschäft ist in der That, verworrene Erkenntnisse aufzulösen.“ (Immanuel Kant: AA II, 289–^{[3][4]}) Während Kant bis zu seiner Dissertation für die Professur (*Von der Form der Sinnen- und Verstandeswelt und ihren Gründen*, 1770, original in Latein) regelmäßig eine große Anzahl von Schriften veröffentlicht hatte, unterbrach er bis auf wenige Ausnahmen seine schriftstellerische Tätigkeit für einen Zeitraum von zehn Jahren.

Zunächst wollte Kant nur seine [Dissertation](#) für eine Veröffentlichung überarbeiten. In seinen Briefen dieser Zeit äußerte er mehrfach die Ansicht, dass sein Werk bald fertig gestellt sein werde. Doch je tiefer er sich mit den erkenntnistheoretischen Fragen befasste, umso mehr musste er seine vorhergehenden Positionen überarbeiten und umso mehr verzögerte sich die Veröffentlichung. Anlass hierfür war wohl die skeptische Position [Humes](#), dessen Lektüre „mir ... zuerst den dogmatischen Schlummer unterbrach und meinen Untersuchungen im Felde der speculativen Philosophie eine ganz andere Richtung gab.“ (Immanuel Kant: AA IV, 260^[5])

Am Ende dieser Neuorientierung konnte Kant das Buch „innerhalb etwa 4 bis 5 Monaten, gleichsam im Fluge“ niederschreiben.^[6] Doch nach seiner Veröffentlichung im Jahre 1781 war die Reaktion auf das Buch zunächst sehr verhalten. [Moses Mendelssohn](#) bezeichnete es als „Nervensaft verzehrendes Werk“. Allgemein wurde die Schrift als dunkel und unverständlich eingestuft. Kant, der sehr enttäuscht war, schrieb darauf die *Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können* (1783), in der er seine neue philosophische Position statt nach „synthetischer Lehrart“ in „analytischer Methode“ darstellte. Allmählich nahm die Rezeption zu und mit Erscheinen der zweiten, stark überarbeiteten Auflage der *Kritik der reinen Vernunft* im Jahre 1787 wurde Kant zum führenden und meistdiskutierten Philosophen seiner Zeit, der auch bald im Ausland Aufmerksamkeit erzielte.

In die Zeit der Niederschrift zur *Kritik der reinen Vernunft* fällt die enge Freundschaft mit dem aus [England](#) stammenden, hoch gebildeten [Händler Joseph Green](#). Mit ihm soll Kant den Inhalt seines Werkes nicht nur diskutiert haben, sondern Green redigierte auch weite Teile der *Kritik der reinen Vernunft*.^{[7][8]}

Das Werk wurde 1827 von der katholischen Kirche auf den [Index der verbotenen Bücher](#) gesetzt.

Unterfangen der Kritik

Kant hielt seine Vorlesungen zur Metaphysik nach dem Lehrbuch von [Alexander Gottlieb Baumgarten](#),^[9] einem Vertreter der rationalistischen Schule von [Christian Wolff](#). Zurückgehend auf [René Descartes](#), [Baruch de Spinoza](#) und im deutschen Sprachraum vor allem [Leibniz](#) vertrat der [Rationalismus](#) die Auffassung, dass alle Erkenntnis Vernunftkenntnis ist. Sinnliche Erfahrung hingegen ist dunkel und täuschungsanfällig; erst

durch die Vernunft, die erkennt, was Wirklichkeit und Wahrheit ist, wird die sinnliche Erfahrung geordnet und erhellt.

Die Grundthese des [Empirismus](#), wie sie in der Tradition von [Francis Bacon](#) und [Thomas Hobbes](#) vor allem von [John Locke](#) vertreten wurde, besagt hingegen, dass alle Erkenntnis auf der kausal verursachten [Erfahrung](#) der Welt durch die Sinne und deren Reflexion im Verstand beruht. Der Inhalt des Denkens ist durch die Wahrnehmung bestimmt, alle Ideen und Begriffe beruhen auf Erfahrung. Die Wahrheit von Ideenverknüpfungen entscheidet sich aber wiederum allein in den beobachtbaren Tatsachen.

Kant suchte diesen unversöhnlich erscheinenden Konflikt zu lösen, indem er beide Grundpositionen einer Kritik unterzog: Dem Rationalismus hielt er entgegen, dass die Sinne ebenfalls Erkenntnisquelle seien. Sie liefern in der Alltagserkenntnis das Material für den Verstand, ohne das eine Erkenntnis überhaupt nicht möglich wäre. Gegen den Empirismus brachte er vor, dass nicht alle Vorstellungen aus der Erfahrung stammen können. Dabei teilte er den Befund von [David Hume](#), dass vor allem notwendige und allgemeine Verknüpfungen von Vorstellungen, wie sie in Naturgesetzen vorliegen, sich so nicht in den Beobachtungen der Sinne finden lassen. Er akzeptiert jedoch nicht Humes [skeptische](#) Konsequenz, die Notwendigkeit für eine illusorische Überhöhung bloßer Gewohnheit zu halten. Kant erschien es vielmehr notwendig, dass Erkenntnis erst entsteht, wenn Sinnesdaten im menschlichen Verstand, der Vorstellungen [a priori](#) enthält, verarbeitet werden. Erst die Einheit aus Sinnen und Verstand führe zu Erkenntnis, die Notwendigkeit ergibt sich aus einem reinen, erfahrungsunabhängigen „Verstandesbegriff“. Diese Grundeinsicht hat Kant plakativ formuliert:

„Gedanken ohne Inhalt sind leer, Anschauungen ohne Begriffe sind blind.“

– Immanuel Kant: AA III, 75^[10]

Dabei ist es nach Kant zuerst der Verstand, der die Erscheinungen für sich auf der Basis der Empfindungen formt und konstruiert. Dazu wählt er die für seine Handlungs- oder Denkschemata geeigneten oder notwendigen Sinneseindrücke aus. Ohne Tätigkeit des Verstandes wären alle sinnlichen Empfindungen bloße unstrukturierte „Data“. Bezogen auf den Verstand formuliert Kant: „[...] alle seine Vorstellungen und Begriffe sind bloss seine Geschöpfe, der Mensch denkt mit seinem Verstand ursprünglich, und er schafft sich also seine Welt.“ (Immanuel Kant: AA VII, 71^[11])

So ist auch die Organisation und der Zusammenhang, wie die Natur dem Menschen erscheint, nicht von dieser vorgegeben, sondern davon abhängig, wie sie durch den Erkenntnisapparat verarbeitet wird:

„Die Ordnung und Regelmäßigkeit an den Erscheinungen, die wir Natur nennen, bringen wir selbst hinein, und würden sie auch nicht darin finden können, hätten wir sie nicht, oder die Natur unseres Gemüts ursprünglich hineingelegt.“

– Immanuel Kant: AA IV, 92^[12]

Kants *KrV* liefert nicht nur eine neue [Erkenntnistheorie](#), sondern klärt auch das Verhältnis des Erkenntnisvermögens zur [Logik](#), [Mathematik](#), zu den [Naturwissenschaften](#) sowie zur Metaphysik und [Ontologie](#). Als Methodenlehre ist sie zugleich Ausgangspunkt des [Kritizismus](#). Sie ist eine „[Propädeutik](#)“, welche das Vermögen der Vernunft in Ansehung aller

reinen Erkenntnisse a priori untersucht [...].“ (B 869) Die Ergebnisse aus der *KrV* wurden zur Grundlage von Kants Ethik, in der Ästhetik, aber auch in der [Geschichts-](#) und [Religionsphilosophie](#).

Inhalt

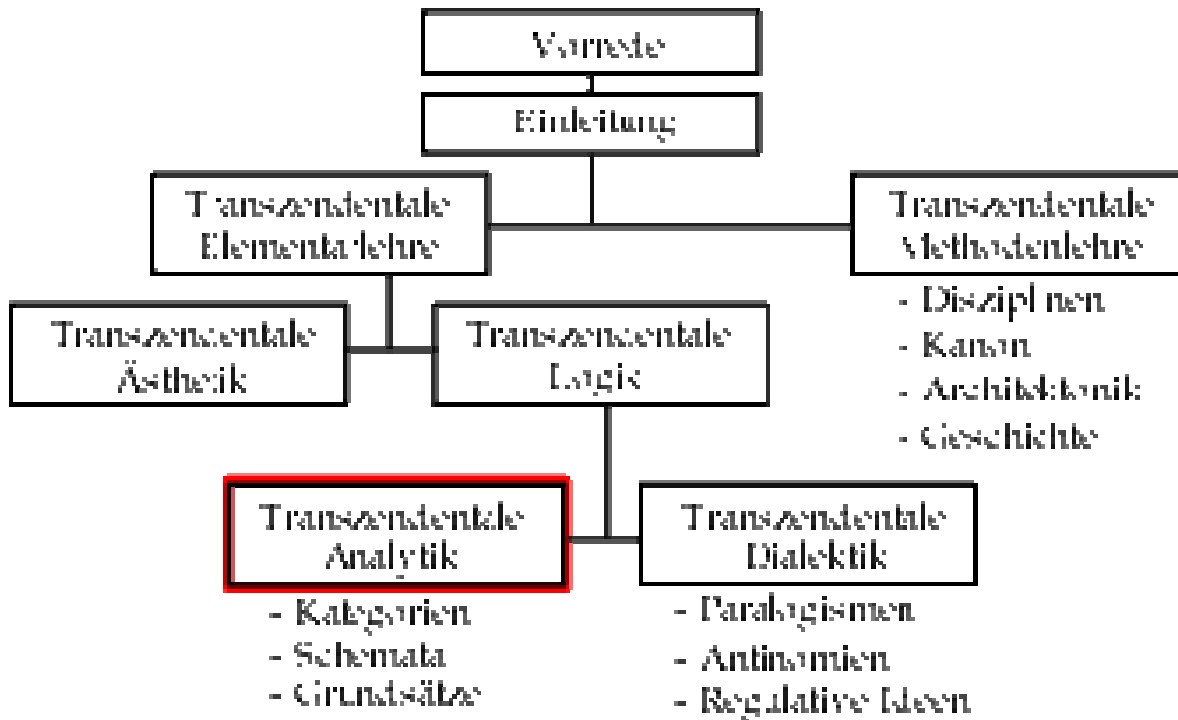
Bedeutung des Titels *Kritik der reinen Vernunft*

- *Kritik* ist nicht als Beanstandung, Tadel oder Herabwürdigung zu verstehen, sondern im ursprünglichen Sinn des griechischen Wortes κρίνω *krino*, Infinitiv *krinein* „scheiden, unterscheiden, beurteilen“ als Analyse und Überprüfung im weitesten Sinne. Die *KrV* trennt dabei die Beiträge der reinen Vernunft zur Erkenntnis von der Spekulation, deren Wahrheitsgehalt nicht feststellbar ist.
- Der Genitiv (*der*) kann sowohl als [genitivus objectivus](#) wie als [genitivus subjectivus](#) gelesen werden, also als eine Kritik *an der* Vernunft und *durch die* Vernunft. Als oberstes Erkenntnisvermögen kann sich die Vernunft selbst zum Gegenstand einer Selbstkritik machen. Kant spricht vom „*Gerichtshof der Vernunft*“ (B 779), vor dem die Vernunft Kläger, Angeklagter und Richter zugleich ist.
- Die *reine* Vernunft umfasst nach Kant die Fähigkeit des menschlichen Denkens, Erkenntnisse ohne Rückgriff auf vorhergegangene sinnliche Erfahrung zu erlangen. Rein ist das Erkenntnisvermögen, wenn es keine bestimmte Erfahrung voraussetzt, sondern nur mit Vorstellungen arbeitet, die das Subjekt in sich selbst vorfindet oder erzeugt. Diese Erkenntnisse sind [a priori](#), da ihre Wahrheit ohne Überprüfung in der Erfahrung feststellbar ist.
- Der Erkenntnisapparat des Subjektes im Sinne der *Kritik der reinen Vernunft* umfasst
 - die [Sinnlichkeit](#) als das Vermögen der Anschauung,
 - den [Verstand](#) als das Vermögen, Anschauungen unter (einfache) Begriffe zu bringen, sowie
 - die Vernunft im Allgemeinen als das Vermögen, die Verstandeserkenntnis zu ordnen; als das Vermögen, nach Prinzipien zu denken.

Damit bedeutet der Buchtitel: *Überprüfung der Möglichkeiten der Erkenntnisfindung ohne Verwendung der Erfahrung und Beschränkung der Erkenntnis auf das ihr Zugängliche*. Oder wie Kant es ausdrückt: „Was sind die Bedingungen der Möglichkeit von Erkenntnis?“

Aufbau der Kritik der reinen Vernunft

Aufbau der Kritik der reinen Vernunft



Nach einer Vorrede, die Kant in der zweiten Auflage völlig neu fasste, erfolgt eine Einleitung (B 1–30), in der wesentliche Grundbegriffe geklärt werden. Das Hauptwerk gliedert sich in zwei Teile, die Elementarlehre und die deutlich kürzere Methodenlehre. Die transzendente Elementarlehre enthält die Auseinandersetzung mit den Bedingungen der Möglichkeit von Erkenntnis. Entsprechend den zwei Stämmen der menschlichen Erkenntnis ist sie zweigeteilt. Der erste Teil, die [transzendente Ästhetik](#) (B 33ff), ist eine Theorie der sinnlichen Wahrnehmung. Der zweite Teil, die [transzendente Logik](#) (B 74ff), befasst sich mit den Verstandesleistungen, die der Mensch zur Erkenntnis benötigt und über die er verfügt. Die transzendente Logik ist ihrerseits wiederum zweigeteilt. Die [transzendente Analytik](#) (B 89ff) ist eine Theorie des Denkens, in der Kant die Kategorien, Schemata und Grundsätze herausarbeitete, die für das menschliche Urteilsvermögen grundlegend sind. Am Ende des Abschnitts diskutierte er die Grenzen der menschlichen Vernunft. Den Gegenpol bildet die [transzendente Dialektik](#) (B 349ff), in der Kant aufzeigte, wie die nach Erklärung des Unbedingten strebende Vernunft in einen dialektischen Schein gerät, indem sie vermutete Prinzipien zu epistemisch unzugänglichen Objekten verdinglicht. Auch wenn die Vernunft nach immer weiterer Erkenntnis strebt, sind die Fragen nach der Unsterblichkeit, nach Gott und nach der Freiheit mit den Mitteln der Vernunft nicht zu beantworten. Diese Begriffe sind transzendente Ideen ohne jede empirische Anschauung. Jeder Versuch, Erkenntnisse über sie zu gewinnen, endet notwendig im transzendentalen Schein. Da aber auch niemand zeigen kann, dass es sie nicht gibt, ist der Mensch berechtigt, sie als regulative Ideen aufzufassen und zum Leitprinzip seines praktischen Lebens zu machen. Die [transzendente Methodenlehre](#) (B 733-884) befasst sich mit Fragen, wie mit den Erkenntnissen der Elementarlehre umzugehen ist. Auf welche Weise ist der Kritizismus in der Philosophie einzusetzen und welche Bedeutung haben die regulativen Ideen für das praktische Leben?

Übersicht zur Gliederung der „Kritik der reinen Vernunft“

Über die folgenden Verweise gelangen Sie zu vertiefenden Artikeln über die einzelnen Abschnitte.

Gliederung der Kritik der reinen Vernunft (B)

Zueignung

Vorrede zur 2. Auflage

- I. Von dem Unterschiede der reinen und empirischen Erkenntnis
- II. Wir sind im Besitze gewisser Erkenntnisse a priori und selbst der gemeine Verstand ist niemals ohne solche
- III. Die Philosophie bedarf einer Wissenschaft, welche die Möglichkeit, die Principien und den Umfang aller Erkenntnisse a priori bestimme
- IV. Von dem Unterschiede analytischer und synthetischer Urtheile
- V. In allen theoretischen Wissenschaften der Vernunft sind synthetische Urtheile a priori als Principien enthalten
- VI. Allgemeine Aufgabe der reinen Vernunft
- VII. Idee und Eintheilung einer besonderen Wissenschaft unter dem Namen einer Kritik der reinen Vernunft

Einleitung

I.

Transscendentale Elementarlehre

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Erster Theil. Die transscendentale Ästhetik</p> <p>Zweiter Theil. Die transscendentale Logik</p> | <p>1. Abschnitt: Vom Raum</p> <p>2. Abschnitt: Von der Zeit</p> <p>Allgemeine Anmerkungen zur transscendentalen Ästhetik</p> <p>Beschluß der transscendentalen Ästhetik</p> <p>Einleitung. Idee einer transscendentalen Logik</p> | <p>1. Hauptstück. Von dem Leitfaden der Entdeckung aller reinen Verstandesbegriffe</p> <p>2. Hauptstück. Von der Deduction der reinen Verstandesbegriffe</p> <p>Einleitung. Von der transscendentalen Urtheilskraft überhaupt</p> <p>1. Hauptstück. Von dem Schematismus der reinen Verstandesbegriffe</p> <p>2. Hauptstück. System aller Grundsätze des reinen Verstandes</p> <p>3. Hauptstück. Von dem Grunde der</p> |
|---|---|---|

Erstes Buch. Die Analytik der Begriffe

Zweites Buch. Die Analytik der Grundsätze

Unterscheidung aller
Gegenstände
überhaupt in
Phaenomena und
Noumena

Anhang. Von der
Amphibolie der
Reflexionsbegriffe

I. Vom
transscendentalen
Schein

Einleitung II. Von der reinen
Vernunft als dem
Sitze des
transscendentalen
Scheins

Erstes Buch. Von den Begriffen der
reinen Vernunft

1. Hauptstück. Von
den Paralogismen
der reinen Vernunft

Zweite
Abtheilung. Die
transscendentale
Dialektik

Zweites Buch.
Von den
dialektischen
Schlüssen der
reinen Vernunft

Allgemeine
Anmerkung, den
Übergang von der
rationalen
Psychologie zur
Kosmologie
betreffend

2. Hauptstück. Die
Antinomie der
reinen Vernunft

3. Hauptstück. Das
Ideal der reinen
Vernunft

Anhang zur
transscendentalen
Dialektik

Von dem
regulativen
Gebrauch der Ideen
der reinen Vernunft

Von der Endabsicht
der natürlichen
Dialektik der
menschlichen
Vernunft

II.
Transscendentale
Methodenlehre

Einleitung

Erstes Hauptstück. Die Disciplin der reinen Vernunft

Zweites Hauptstück. Der Kanon der reinen Vernunft

Drittes Hauptstück. Die Architektonik der reinen Vernunft

Aufgabe der Transzendentalphilosophie

Kant hat zu beiden Auflagen der *KrV* jeweils eine ausführliche Vorrede geschrieben, in denen er die Aufgabe seines neuen philosophischen Konzeptes erläuterte.

Vorrede zur 1. Auflage

Gleich im ersten Satz der Vorrede beschrieb Kant seine philosophische Problemstellung:

„Die menschliche Vernunft hat das besondere Schicksal in einer Gattung ihrer Erkenntnisse: dass sie durch Fragen belästigt wird, die sie nicht abweisen kann, denn sie sind ihr durch die Natur der Vernunft selbst aufgegeben, die sie aber nicht beantworten kann; denn sie übersteigen alles Vermögen der menschlichen Vernunft.“
(A VII)

In dem naturgegebenen Bemühen, seine Wirklichkeit immer besser zu erklären, muss der Mensch sich auch mit Fragen befassen, die sein Erkenntnisvermögen übersteigen. Aufgabe der Philosophie ist es, zu zeigen, wo die Grenze der Erkennbarkeit liegt. Dabei entsteht eine Vielzahl von Meinungen, die sich im Konflikt gegenüberstehen und den Blick auf die Wirklichkeit sogar verdunkeln können. „Der Kampfplatz dieser endlosen Streitigkeiten heißt nun Metaphysik.“ (A VIII)

Der Kampf findet für Kant zwischen Dogmatismus (Rationalismus vs. Empirismus) und Skeptizismus statt. Zwar hat die psychologische Analyse des Verstandes von Locke (Empirist) einen Weg eröffnet, doch ist die Diskussion darüber hinweggegangen. Stattdessen haben die [Aporien](#) im Streit der metaphysischen Positionen zu einer Gleichgültigkeit gegenüber der Metaphysik geführt (Vgl. A X). Kant bezeichnete die *KrV* nun als einen Gerichtshof, vor dem die Vernunft sowohl Kläger als auch Angeklagter, vor allem aber auch Richter sein soll. Diese juristische Metapher spielt in der Entwicklung der Argumente im Verlaufe der *KrV* immer wieder eine wesentliche Rolle.

Kant behauptete stolz, dass er den Schlüssel zur Lösung metaphysischer Fragen gefunden habe. Er war sich allerdings bewusst, dass die *KrV* ein schwieriger Text war und wies schon in der Vorrede darauf hin, dass an einigen Stellen, insbesondere der Deduktion der Verstandesbegriffe (siehe transzendente Analytik), Missverständnisse entstehen könnten. Er betonte, dass es ihm nicht um Ästhetik, sondern um diskursive (begriffliche) Deutlichkeit gegangen sei.

Vorrede zur 2. Auflage

War die Vorrede zur ersten Auflage noch die stolze Präsentation des gelungenen Ergebnisses von 10 Jahren Arbeit, so ist die neue Vorrede der zweiten Auflage vielmehr darauf ausgerichtet, den Leser auf das Werk einzustimmen und auch einigen Kritiken, die mittlerweile bekannt waren, zu begegnen. Entsprechend ging Kant wesentlich breiter auf die Inhalte und Ideen der *KrV* ein.

Ziel der Metaphysik ist es, „den sicheren Gang einer Wissenschaft“ (B VII) zu finden. Solange Erkenntnistheorie („die Bearbeitung der Erkenntnisse, die zum Vernunftgeschäfte gehören“ (B VII)) noch nicht zu eindeutigen Lösungen kommt, über die Konsens besteht, ist sie „bloßes Herumtappen“ und keine Wissenschaft. Die Logik hingegen scheint seit Aristoteles in einem fertigen Zustand zu sein. (Kant konnte nichts von den Erweiterungen der formalen Logik wissen, die sich seit dem 19. Jahrhundert entwickelte, obgleich die *KrV* zu diesen Entwicklungen wesentlich beitrug^[13]). Auch die Mathematik und seit Beginn der Neuzeit die Physik, vor allem durch Newton, haben nach Kant den Stand einer strengen Wissenschaft erreicht. Geschehen ist dies durch einen Wandel der Denkungsart.

Vor allem Kants Auffassung, dass mathematische Urteile (und manche Urteile der Physik) als synthetisch a priori gelten, sticht hervor. So entstehen Gesetze der Geometrie wie der Satz des Thales nicht dadurch, dass sie gefunden oder logisch deduziert werden, sondern dadurch, dass sie in einer reinen Anschauung konstruiert werden.

Die „Revolution der Denkart“, die in der *KrV* für die Philosophie vollzogen wird, war durch die veränderte Vorgehensweise der Naturwissenschaftler in der Neuzeit angeregt:

„Sie begriffen, dass die Vernunft nur das einsieht, was sie selbst nach ihrem Entwurf hervorbringt, dass sie mit Prinzipien ihrer Urteile nach beständigen Gesetzen vorgehen und die Natur nötigen müsse, auf ihre Fragen zu antworten, nicht aber sich von ihr allein gleichsam am Leitbände gängeln lassen müsse; denn sonst hängen zufällige, nach keinem vorher entworfenen Plane gemachte Beobachtungen gar nicht in einem notwendigen Gesetze zusammen, welches doch die Vernunft sucht und bedarf.“ (B XIII)

Der Mensch geht mit seinem Erkenntniswerkzeug an die Gegenstände heran und zwingt sie, in Experimenten auf seine Fragen zu antworten. Die Forderung der Wissenschaftlichkeit von Erkenntnis, die Kant damit erhob, wurde in der Folge insbesondere im Positivismus stark gemacht. Solche systematische Anforderungen an Erkenntnis gab es in der Metaphysik bis dahin nicht.

„Bisher nahm man an, alle unsere Erkenntnis müsse sich nach den Gegenständen richten; aber alle Versuche, über sie etwas a priori auszumachen, wodurch unsere Erkenntnis erweitert würde, gingen unter dieser Voraussetzung zu nichte. Man versuche es daher einmal, ob wir nicht in den Aufgaben der Metaphysik damit besser fortkommen, dass wir annehmen, die Gegenstände müssen sich nach unserer Erkenntnis richten, welches so schon besser mit der verlangten Möglichkeit einer Erkenntnis derselben a priori zusammenstimmt, die über Gegenstände, ehe sie uns gegeben werden, etwas feststellen soll.“ (B XVI)

Analog zur Veränderung der Denkrichtung bei Kopernikus (Kant sprach selber nie von einer „Kopernikanischen Wende“, sondern benutzte nur die Analogie zur Verdeutlichung) soll man davon ausgehen, dass sich die Anschauungen nicht nach den Gegenständen richten, sondern dass die Gegenstände, wie sie erscheinen, sich nach der Beschaffenheit des Anschauungsvermögens richten. Erkenntnis basiert sowohl auf Anschauung (Sinnlichkeit) als auch auf Verstand. Das natürliche Bewusstsein vermittelt den Eindruck, dass sich die Sonne um die Erde dreht. Noch heute spricht man vom Sonnenaufgang. Erst mit Hilfe des Verstandes kommt man zu einer anderen Erkenntnis, die einem erkenntnistheoretischen Realismus widerspricht. Die Revolution der Denkart löst den Wissenschaftler aus überkommenen Denkmodellen. Metaphysik kann sich nun zum einen auf Erkenntnis aus

Erfahrungen richten. Die dabei zugrunde liegenden Begriffe entstammen a priori aus dem Verstand. Für die Notwendigkeit und Allgemeinheit dieser Begriffe ist die Erfahrung ein „herrlicher Proberstein“ (B XVIII). Zum anderen aber geht die Vernunft in ihren Erkenntnisbestrebungen über die Erfahrung hinaus.

„Denn das, was uns notwendig über die Grenze der Erfahrung und aller Erscheinungen hinaus zu gehen treibt, ist das Unbedingte, welches die Vernunft in den Dingen an sich selbst notwendig und mit allem Recht zu allem Bedingten, und daher die Reihe der Bedingungen als vollendet verlangt.“ (B XX)

Bezieht man nun das Unbedingte auf Erfahrungen, entsteht ein Widerspruch, wenn man meint, die Dinge an sich unmittelbar erkennen zu können. Das Unbedingte ist mit den Mitteln der Erfahrung nicht fassbar. Nimmt man stattdessen an, dass die Welt nur als Erscheinung entsprechend der Art und Weise des menschlichen Erkenntnisvermögens erkennbar ist, so fällt der Widerspruch weg.

„In jenem Versuch, das bisherige Verfahren der Metaphysik umzuändern und dadurch, dass wir nach dem Beispiel der Geometer und Naturforscher eine gänzliche Revolution mit derselben vornehmen, besteht nun das Geschäft der Kritik der reinen spekulativen Vernunft. Sie ist ein Traktat von der Methode, nicht ein System der Wissenschaft selbst: aber sie verzeichnet gleichwohl den ganzen Umriss derselben, sowohl in Ansehung ihrer Grenzen, als auch den ganzen Gliederbau derselben.“ (B XXII)

Dass die reine Vernunft neben der Anschauung konstitutiv für die Erkenntnis sei, ist eine Hypothese, die es nachzuweisen gilt. Die *KrV* behandelt die Methode hierzu. Im Vergleich zu spekulativen Methoden ist der Anspruch gering, denn es wird dabei nicht über die Erfahrung hinausgegangen. Der Nutzen der kritischen Philosophie liegt also nur in einer negativen Bestimmung dessen, was jenseits der Erfahrung liegt.

„Dass Raum und Zeit nur Formen der sinnlichen Anschauung, also nur Bedingungen der Existenz der Dinge als Erscheinungen sind, dass wir ferner keine Verstandesbegriffe, mithin auch gar keine Elemente zur Erkenntnis der Dinge haben, als so fern // diesen Begriffen korrespondierende Anschauung gegeben werden kann, folglich wir von keinem Gegenstand als Ding an sich selbst, sondern nur so fern es Objekt der sinnlichen Anschauung ist, d.i. als Erscheinung, Erkenntnis haben können, wird im analytischen Teil der Kritik bewiesen; woraus dann freilich die Einschränkung aller nur möglichen spekulativen Erkenntnis der Vernunft auf Gegenstände der Erfahrung folgt.“ (B XXV/B XXVI)

Zu diesem eher destruktiven Aspekt der kritischen Methode fügte Kant auch einen positiven Nutzen hinzu. Indem die *KrV* die Grenzen der menschlichen Erkenntnisfähigkeit anzeigt, schafft sie ein klares Fundament für die Auseinandersetzung mit den metaphysischen Themen Gott, Freiheit und Unsterblichkeit. Wenn man den Menschen als reines Naturwesen, als reines Objekt, betrachten würde, so wäre er an die Gesetze der Natur und damit an die Kausalität gebunden. Durch die Unterscheidung von Erscheinung und [Ding an sich](#) bleibt aber ein Bereich im Denken bewahrt, der Bereich der reinen Verstandesbegriffe, der zum Beispiel die Idee der Freiheit und damit Moral erst ermöglicht.

„So aber, da ich zur Moral nichts weiter brauche, als dass Freiheit sich nur nicht selbst widerspreche, und sich also doch wenigstens denken lasse, ohne nötig zu haben, sie

weiter einzusehen, dass sie also dem Naturmechanismus eben derselben Handlung (in anderer Beziehung genommen) gar kein Hindernis in den Weg lege: so behauptet die Lehre der Sittlichkeit ihren Platz, [...]“ (B XXIX)

Für Kant war es gerade deshalb möglich, Gott, Freiheit und Unsterblichkeit der Seele zu denken, weil die theoretische Vernunft nicht das Wesen der Wirklichkeit (die Dinge an sich) unmittelbar erfassen kann. Indem die kritische Analyse den „Dogmatismus der Metaphysik“ zurückweist, ergibt sich Raum für eine systematische Metaphysik.

„Ich musste also das Wissen aufheben, um zum Glauben Platz zu bekommen, [...]“ (B XXX).

Indem das Unvernünftige beiseitegeräumt wird, erhält der Glauben seinen Platz. Zugleich wird begründet, warum ein solcher Glauben seine Berechtigung hat. Die Kritik ist also kein Angriff auf die Philosophie als solche, sondern sie wendet sich gegen Irrtümer der bisherigen Schulen und ihre „arroganten Ansprüche“ (B XXXIV). Sie wendet sich gegen „Philodoxie“, jede Liebe zum bloßen Meinen. (B XXXVII)

Kant betonte am Ende der Vorrede, dass alle Veränderungen gegenüber der ersten Auflage bloß den Zweck hatten, Dunkelheiten zu beseitigen, und inhaltlich an den Aussagen der ersten Auflage keine Veränderungen vorgenommen wurden.

Einleitung

Reine Erkenntnis

Gegen Rationalisten und Idealisten betont er, dass der Stoff der Wahrnehmung (zeitlicher) Ausgangspunkt von Erkenntnissen ist. Allerdings muss der „rohe Stoff sinnlicher Eindrücke“ erst verarbeitet werden. Wie dies geschieht, ist zu untersuchen. Dabei ist auch Thema, ob es von der Erfahrung unabhängige Erkenntnis gibt. Eine solche Erkenntnis heißt a priori. Ein Beispiel ist der Satz: „Jede Veränderung hat ihre Ursache“. (B 2) Kant geht allerdings noch einen Schritt weiter. Über Veränderung kann man nur reden, wenn man zumindest zuvor Erfahrungen gemacht hat. Dem Satz ist nach Kant also Empirisches „beigemischt“. Kant sucht hingegen, ob es „schlechterdings von aller Erfahrung unabhängige“ Erkenntnis gibt. Eine solche Erkenntnis nennt Kant „reine Erkenntnis a priori“.

Erkenntnisse a priori

Kriterium für Sätze a priori sind ihre Notwendigkeit und ihre strenge Allgemeinheit. Empirische Allgemeinheit ist hingegen a posteriori und hängt von Wahrnehmung ab – zum Beispiel: alle Körper sind schwer – und kann sich aufgrund künftiger Wahrnehmung möglicherweise verändern, da sie auf Induktion beruht. Sätze a priori waren für Kant zum Beispiel Sätze der Mathematik. Kant grenzte sich gegen Hume ab, der Kausalität allein als ein aus Gewohnheit abgeleitetes Prinzip ansah. A priori gilt nach Kant der Satz: alle Körper sind ausgedehnt, weil man einen Körper ohne Ausdehnung nicht denken kann, während alle anderen Merkmale wie Größe, Form oder Farbe weggedacht werden können, ohne dass man den Begriff inhaltlich einschränkt.

Wissenschaft a priori

„Die unvermeidlichen Aufgaben der reinen Vernunft selbst sind Gott, Freiheit und Unsterblichkeit.“ (B 7). Diese Themen liegen jenseits aller Erfahrung. Eine Metaphysik als Wissenschaft ist daher nur möglich und sinnvoll, wenn man überhaupt synthetische Aussagen a priori machen kann. In der Mathematik ist dies nach Auffassung von Kant der Fall. Diese Einsicht führt zu der Hoffnung, dass analog auch synthetische Erkenntnisse a priori zur Metaphysik zu finden sind.

Analytische und synthetische Urteile

Analytische Urteile sind Aussagen, in denen das Prädikat eines Satzes implizit im Subjekt enthalten ist (B 10). Der Satz „Ein ungelehrter Mensch ist nicht gelehrt“ (vgl. B 192) ist analytisch. Es entsteht keine neue Erkenntnis, sondern im Begriff des Subjektes ist das Prädikat bereits enthalten. Kant nannte solche Urteile auch Erläuterungsurteile. Bei synthetischen Urteilen wird einem Begriff ein Prädikat hinzugefügt, welches in diesem noch nicht enthalten war. Sie sind Erweiterungsurteile. Urteile, die aus der Erfahrung stammen, also a posteriori sind, sind immer synthetische Urteile (B 11). „Alle Körper sind ausgedehnt“ ist eine analytische Aussage, denn es gehört zum Begriff des Körpers, dass dieser ausgedehnt ist. Der Begriff „Körper“ bezeichnet also notwendig eine Form des Gegenstandes. „Alle Körper sind schwer“ ist hingegen eine synthetische Aussage, denn man muss einen Körper erst anheben, um festzustellen, dass er ein Gewicht hat. In diesem Urteile also kommt keine Eigenschaft der Form, sondern dem Sachgehalte des Körpers nach zum Ausdruck, welche niemals a priori sein kann. Da alle Urteile a posteriori synthetisch sind, so ist es auch dieses.

Urteilsarten

	a priori	a posteriori
analytisch	tautologisch (Logik)	-- (logisch nicht möglich)
synthetisch	allgemein & notwendig (z. B. Mathematik und reine Physik)	empirisch (Erfahrung)

Synthetische Urteile a priori

Nach der Unterscheidung analytischer Urteile a priori und synthetischer Urteile a posteriori stellte Kant die Frage, wie denn auch synthetische Urteile a priori möglich sind. Ob synthetische Urteile a priori möglich sind, ist nach Kant gleichlautend mit der Frage, ob die Mathematik möglich sei. Die Mathematik ist jedoch eine Tatsache, so dass nicht gefragt werden muss, ob, sondern, wie synthetische Urteile a priori möglich sind. Hat man die Möglichkeit synthetischer Urteile a priori aufgezeigt, so wird auch eine Metaphysik möglich sein, die insgesamt synthetische Urteile a priori enthält.

Kant hat als Beispiel die Mathematik grundsätzlich als synthetisch a priori eingestuft (B 14). Er war also der Auffassung, dass neben der Logik (dem Satz vom Widerspruch) auch die Anschauung notwendig ist, um in der Mathematik zu Erkenntnis erweiternden Aussagen zu kommen. Er verdeutlichte dies an der einfachen Gleichung $7 + 5 = 12$ (B 14). Der Begriff 12 ist weder im Begriff 7, noch im Begriff 5, noch im Begriff der Summe unmittelbar enthalten. Man braucht zusätzlich die Sukzession der Zeit, um die Aussage zu bestätigen, da auf der Sukzession der Zeit das Zählen beruhe. Die Zahl zwölf erhält man erst durch eine gedankliche

Konstruktion, die auf Anschauung beruht. Diese Auffassung Kants wird bestritten, nachdem [Peano](#) zeigen konnte, dass man jede Zahl aus einer allgemeinen Definition der natürlichen Zahlen ableiten kann. Im frühen zwanzigsten Jahrhundert wurde die Gegenposition als [Logizismus](#) bekannt. Dies bedeutet, dass man die Mathematik analytisch a priori aufbauen kann.^[14] Eine gewisse Unterstützung findet die Sicht Kants im mathematischen [Intuitionismus](#).

Kants Beispiel einer synthetischen Geometrie a priori verdeutlichte er anhand einer Geraden als kürzester Verbindung zwischen zwei Punkten (B 16). Diesen Grundsatz der reinen Geometrie findet man nur durch Anschauung, da im Begriff vom Geraden nur eine Qualität und nichts von Größe enthalten ist. Der Begriff des Kürzesten kommt durch die Anschauung hinzu und kann nicht aus der Zergliederung des Begriffes der geraden Linie gewonnen werden. Die Gültigkeit der Geometrie als Beispiel synthetischer Urteile a priori wird seit der Entwicklung der nicht-euklidischen Geometrie ebenfalls abgelehnt. Für synthetische Aussagen a priori in der Physik nannte Kant als Beispiele die Erhaltung der Quantität der Materie und die Gleichheit von Wirkung und Gegenwirkung (B 17-18), das dritte [Axiom Newtons](#).

Aufgabe der reinen Vernunft

Unabhängig davon, wie man die Beispiele Kants angesichts der Weiterentwicklung der Wissenschaften beurteilt, ergeben sich aus der allgemeinen Frage, wie synthetische Urteile a priori möglich sind, die drei konkreten Fragen Kants

- Wie ist reine Mathematik möglich?
- Wie ist reine Naturwissenschaft möglich?
- Wie ist Metaphysik als Wissenschaft möglich?

Diesen drei Fragen ist die ganze *KrV* gewidmet - sie werden insbesondere in den drei großen Abschnitten des ersten Teils (der transzendentalen Elementarlehre) der *KrV* behandelt, nämlich in der Transzendentalen Ästhetik eine Theorie der Mathematik, in der Transzendentalen Analytik eine Begründung der Naturwissenschaft und in der Transzendentalen Dialektik die Art und Weise, wie Metaphysik als Wissenschaft möglich ist.

Die transzendente Elementarlehre

Der erste Hauptabschnitt der Schrift, die *Transzendente Elementarlehre*, gliedert sich in zwei Teile, die [Transzendente Ästhetik](#) als Theorie der Wahrnehmung und die [Transzendente Logik](#) als Theorie des Denkens. In der transzendentalen Elementarlehre zeigt Kant, wie objektive Realität erst im Erkenntnisprozess entsteht.

- *Gedanken ohne Inhalt sind leer*: Die *Transzendente Ästhetik* behandelt das Problem, wie, aufgrund der affektiven Sinnlichkeit des Menschen, in der [Anschauung](#) die empirischen Gegenstände möglich werden und in Raum und Zeit als wirklich erscheinen können.
- *Anschauungen ohne Begriffe sind blind*: Die *Transzendente Logik* fragt, in welchem Verhältnis Anschauungen und Begriffe stehen müssen, damit ein Gegenstand erkannt werden kann. Die reine Logik handelt von [apriorischen](#) Prinzipien und beschäftigt sich mit einer Leistung des Verstandes.

Sinnlichkeit und Verstand sind die beiden Wurzeln der Erkenntnis:

Durch die *Anschauung* werden die Gegenstände empirisch vorgegeben und durch den *Verstand* begrifflich gedacht. [Raum](#) und [Zeit](#) sind für Kant Formen der Anschauung und damit unabhängig und vor aller Erfahrung (*a priori*). Die Leistung des formenden (logischen) Geistes bringt die erkennbare, nach notwendigen Gesetzen erzeugte Erscheinungswirklichkeit hervor, die im [Gemüt](#) (also letztlich im menschlichen [Bewusstsein](#)) durch die [Verstandeskategorien](#) (*Quantität, Qualität, Relation, Modalität*) konstituiert wird. Die Logik des menschlichen Verstandes erzeugt aus der Erfahrung des [Mannigfaltigen](#) die Erkenntnis.

Die transzendente Ästhetik, Überblick

Hauptartikel: [Transzendente Ästhetik](#)

Ausgehend von der Beobachtung, dass Erkenntnis auf der Erfahrung der Natur beruht, stellt Kant die [transzendente](#) Frage nach der *Bedingung der Möglichkeit der Erkenntnis* bzw. als Aufgabe der reinen Vernunft die Frage: „Wie sind [synthetische Urteile a priori](#) möglich?“.

In der transzendentalen Ästhetik wird das *Vermögen der Sinnlichkeit*, also das Empfindungsvermögen, untersucht. Sie ist vornehmlich eine Theorie der notwendigen Strukturen der Sinnlichkeit als Erkenntnisquelle, also keine physiologische Untersuchung. Sie enthält Kants neue Theorie von Raum und Zeit, die über Newton und Wolff hinausgeht und damit eine Grundlegung der Mathematik ermöglicht. [Sinnlichkeit](#) wird als das Vermögen definiert, von etwas extra-mentalen affiziert zu werden, also Vorstellungen zu haben, die keine bloße Selbstaffektion des Bewusstseins darstellen. Die Sinnlichkeit, und nur sie allein, liefert uns Anschauungen und diese sind bereits in einer räumlichen und zeitlichen Ordnung. Einzelvorstellungen sind bereits geformter Stoff von Ordnungsprinzipien, die selbst nicht aus der Empfindung stammen. Es sind nach Kant also nicht die [Dinge an sich](#) erkennbar, sondern nur deren Erscheinungen ([Phänomene](#)).

Die raum-zeitliche Synthese von Vorstellungen im denkenden Bewusstsein stellt das Erkenntnisobjekt her. Die Wirklichkeit, die wir wahrnehmen, werde vom Subjekt hervorgerufen (vgl. [Subjektivismus](#)). So kann auch interpretiert werden, dass Mathematik keine Entdeckung, sondern bloß Produkt des menschlichen Denkens ist. Für Kant ist Mathematik Erkenntnis *a priori* schlechthin: Lösungen mathematischer Probleme existieren *a priori* im erkennenden Geist; beim Demonstrieren bringt der Mathematiker durch Konstruktion das hervor, was er selbst nach Begriffen *a priori* hineindenkt (vgl. Vorrede zur 2. Auflage, 1787, B XI-XII).

Transzendente Logik, Überblick

Hauptartikel: [Transzendente Logik](#)

Transzendente Analytik

Hauptartikel: [Transzendente Analytik](#)

Die transzendente Ästhetik zeigte, dass Begriffe ohne Anschauungen leer sind. Dass Anschauungen ohne Begriffe blind sind, belegt die transzendente Analytik, als erster Abschnitt der transzendentalen Logik. Diese Logik befasst sich mit den Gesetzen des formalen Denkens, sofern sie *a priori* auf Gegenstände der Anschauung bezogen werden können. Im Gegensatz zur allgemeinen Logik, die sich mit jeglichem Verstandesgebrauch, ob

reinem oder empirischem, beschäftigt, bezieht sich die transzendente Logik also nur auf den reinen, nichtempirischen Verstandesgebrauch.

Analytik der Begriffe

Tafel der [Kategorien](#).

1. Der [Quantität](#):

[Einheit](#)

[Vielheit](#)

[Allheit](#).

2. Der [Qualität](#):

[Realität](#)

[Negation](#)

[Limitation](#).

3. Der [Relation](#):

der Inhärenz und Subsistenz ([substantia et accidens](#))

der [Causalität](#) und Dependenz (Ursache und Wirkung)

der Gemeinschaft (Wechselwirkung zwischen dem Handelnden und Leidenden).

4. Der [Modalität](#):

[Möglichkeit](#) – Unmöglichkeit

[Dasein](#) – [Nichtsein](#)

[Nothwendigkeit](#) – [Zufälligkeit](#).

Immanuel Kant: AA III, 93– KrV B 106^[15]

Dazu untersuchte Kant die Tätigkeit des Verstandes. Diese besteht im Verbinden von Vorstellungen also im „Urteilen“. Die Regeln für das Verbinden von [Begriffen](#) sind aus der allgemeinen Logik bereits bekannt. Kant bringt sie in eine systematische Ordnung, die [Urteilstafel](#). Die systematische Ordnung soll garantieren, dass es sich dabei um eine vollständige Zusammenstellung nicht weiter reduzierbarer Grundbegriffe handelt, mit denen die Verknüpfungen von Urteilen nach allen logischen Aspekten beschrieben werden können. Diese stellen Begriffe für alle erkenntnisrelevanten Tätigkeiten des Verstandes dar: [Kategorien](#), die a priori und transzendental als allgemeine Aspekte der Bestimmung eines Gegenstands der Erfahrung gelten. Die Kategorien sind reine Verstandesbegriffe, die der Mensch mit seiner Fähigkeit des aktiven Denkens (mit der [Spontaneität](#) des Verstandes) einsetzt, um die passiv (rezeptiv) empfangenen Wahrnehmungen zu strukturieren. Der Verstand erbringt aktiv eine synthetisierende Leistung, um die Mannigfaltigkeit der Sinneseindrücke zu einer Erkenntnis zusammenzufügen.

Wie sich die Verstandeskategorien a priori auf Gegenstände der Anschauung beziehen, wird im Kapitel zur [transzendentalen Deduktion](#) untersucht. Der Grundgedanke ist folgender: Die Bedingungen, unter denen der Mensch sich seiner selbst als in der Zeit identisches Subjekt bewusst werden kann, und die Bedingungen, unter denen er von Gegenständen Erfahrung haben kann, verweisen aufeinander. Ohne durchgängiges Selbstbewusstsein keine Erfahrung und vice versa. Das „Ich denke“, die transzendente [Apperzeption](#), muss alle Vorstellungen begleiten können. Das notwendig subjektive „Ich denke“ ist die objektive Bedingung für das Erkennen von Gegenständen. In einem zweiten Schritt zeigte Kant, dass die Kategorien zudem die Gesetzmäßigkeit der Gegenstände bestimmen. Gesetze existieren nicht in den Erscheinungen, sondern nur in deren Bezug auf das [Subjekt](#). Die Kategorien sind somit

allgemein und notwendig. Objektive Erkenntnis ist immer relativ auf die Erkenntnisfähigkeit des Subjekts.

Analytik der Grundsätze

Wie Kategorien auf die Gegenstände der Erfahrung angewandt werden, erörterte Kant in der Analytik der Grundsätze, die er auch als Transzendente Doktrin der Urteilskraft bezeichnete. Sie ist das Vermögen, etwas unter Verstandesregeln zu subsumieren. Woran erkennt man beispielsweise, wann man es in der Anschauung mit einer Substanz zu tun hat, wenn die Kategorie der Substanz im Verstande liegt? Zwischen Anschauungen und Kategorientafel vermitteln transzendente Schemata der Zeit (Zeitreihe, Zeitordnung, Zeitinhalt und Zeitinbegriff).

Aus der Kategorientafel entwickelte Kant das System der Grundsätze. Dies sind synthetische Urteile a priori, die als Bedingungen von Naturerkenntnis und damit als Fundamentalgesetze der Natur fungieren. Unterschieden wird in (1.) Axiome der Anschauung, (2.) Antizipationen der Wahrnehmung, (3.) Analogien der Erfahrung und (4.) Postulate des empirischen Denkens. Die ersten beiden Grundsätze, die mathematischen, lassen uns die Dinge als extensive und intensive Größen erkennen. Die letzten beiden, die dynamischen Grundsätze, bestimmen das Dasein der Dinge: die Analogien bestimmen es nach dem Verhältnis der Gegenstände untereinander, die Postulate nach dem Verhältnis, welches die Erscheinungen in Bezug auf das Erkenntnisvermögen besitzen. Alle Grundsätze sind genau und nur Prinzipien a priori der Möglichkeit von Erfahrung. Sie liegen jeder Einzelwissenschaft zugrunde.

In der Analytik zeigte Kant wie reine Naturwissenschaft möglich ist. Die gesetzmäßige Ordnung der Erscheinungen nennen wir Natur, ihre Gesetze Naturgesetze. Ihr Ursprung liegt im Verstande. Und so konnte Kant sagen, dass die Bedingungen der Erkenntnis der Gegenstände zugleich die Bedingungen der Gegenstände der Erkenntnis sind. Eine Revolution der Denkart, die gemeinhin als kopernikanische Wende gilt. Dies ist jedoch nur eine Metapher für den Wechsel der Perspektive, den Kant in die Erkenntnistheorie eingebracht hat.

Phänomene und Noumena

Nachdem Kant hergeleitet hatte, dass sich Erkenntnis aus dem Zusammenspiel von rezeptiver Sinnlichkeit und spontaner Verstandestätigkeit durch synthetisierende Prozesse nach Schemata und Prinzipien erfolgt, schloss er die transzendente Analytik mit einer abgrenzenden Betrachtung. Die gegenständliche Welt stellt sich dem Menschen als Erscheinung, als Phänomenon, dar. Um sich in der Welt zu orientieren, strebt die Vernunft nach immer weiter gehender Erkenntnis. Kant stellte nun die Frage, ob man jenseits der sinnlichen Welt auch eine unabhängige Welt des reinen Verstandes mit reinen Gedankendingen, Noumena, erkennen kann. Dies lehnte er ab. Rein aus dem Verstand kann der Mensch keine zusätzliche Anschauung gewinnen. Der Begriff des Noumenon ist leer. Das Reden über Gedankendinge hat nur den Zweck, über die Grenze des Erkennbaren zu sprechen. Solche Gedankendinge ermöglichen keinen Zugang zu einer transzendenten Welt.

Transzendente Dialektik

Gegenstand der transzendentalen Dialektik ist die Vernunft im engeren Sinne. So wie der Verstand die Mannigfaltigkeit der sinnlichen Empfindungen unter Begriffe subsumiert, so strukturiert die Vernunft die im Verstand gewonnenen Vorstellungen. Die Vernunft ist das

Vermögen, die Begriffe des Verstandes unter Prinzipien zu bringen. Sie befasst sich niemals unmittelbar mit den sinnlichen Empfindungen, sondern geht immer nur auf die Begriffe und Urteile des Verstandes.

Aufgrund ihrer Eigenart strebt die Vernunft nach immer weiterer Erkenntnis. Jedes erkannte Phänomen ist ein Bedingtes. Die Vernunft sucht das dahinterstehende Bedingende. In einem fortgesetzten Prozess muss sie dabei zwangsläufig bei einem ersten Bedingenden anlangen, das selbst ein Unbedingtes ist. Dieses Unbedingte ist in dreifacher Weise denkbar. Im Bereich des inneren Sinnes ist es das Subjekt, das sich selbst denkt. Dessen Absolutheit ist die unsterbliche [Seele](#). Diese ist Gegenstand der [rationalen Psychologie](#). Rational bedeutet, dass die Untersuchung losgelöst von empirischen Gehalten erfolgt. In der äußeren Sphäre ist die „Totalität“ die Einheit aller Objekte, also das unendliche Universum. Dieses wird in der rationalen [Kosmologie](#) behandelt. Schließlich bedürfen Seele und Welt eines einheitlichen ewigen Urgrundes, eines Wesens des Wesens, also [Gottes](#). Dieser ist Gegenstand der rationalen [Theologie](#)

Das Gebiet der transzendentalen Dialektik ist damit der Bereich der klassischen speziellen Metaphysik. Kant nannte diesen Teil der *KrV* Dialektik, weil aus seiner Sicht der Versuch, über das Unbedingte Erkenntnisse erlangen zu wollen, sich notwendig in Widersprüche verwickeln muss. Seele, Welt und Gott sind reine Gedankendinge, die keine Grundlage in einer sinnlichen Anschauung haben. Wenn diese Gedankendinge, die Kant Vernunftideen nannte, als reale Gegenstände aufgefasst werden, entsteht lediglich ein transzendentaler Schein. Dieses zu zeigen ist Hauptaufgabe der transzendentalen Dialektik. Sie ist insofern eine ausführliche Kritik der klassischen Metaphysik. Diese Kritik wird ausgeführt in den drei Hauptstücken über

- [Paralogismen](#): Kritik der rationalen Psychologie
- [Antinomien](#): Kritik der rationalen Kosmologie
- [Ideal](#) der reinen Vernunft: Kritik der rationalen Theologie, insbesondere der [Gottesbeweise](#).

Die reine Vernunft ist keine konstitutive Quelle der Erkenntnis. Der spekulative Gebrauch ihrer Prinzipien ist unnütz. Von den Ideen der Vernunft kann sinnvoll nur ein kritischer und regulativer Gebrauch gemacht werden.

Transzendente Methodenlehre (Überblick)

Nach Kant enthält die Methodenlehre die „Bestimmungen der formalen Bedingungen eines vollständigen Systems der reinen Vernunft“ (B. 735 f.). Während die transzendente Elementarlehre die Grundlagen der Erkenntnis bereitstellt, enthält die Methodenlehre die Skizze für ein System der Philosophie.

Disziplin der reinen Vernunft

Die Disziplin soll helfen, Irrtümer zu vermeiden, die aus unangemessenen Methoden entspringen. Die klassische, dogmatische Methode der Philosophie hält Kant für unangemessen. Sie ist der Mathematik abgeschaut, die – wie Kant zeigt – in einer reinen, erfahrungsunabhängigen Anschauung Begriffe und Verhältnisse konstruiert, um dann erst Erkenntnisse zu gewinnen. Die Mathematik gründet ihr Wissen auf [Axiomen](#), [Definitionen](#) und Demonstrationen. Der Philosophie ist dies nach Kant verwehrt. Sie muss ihre Erkenntnisse aus Begriffen gewinnen. Kant lehnt ebenfalls die polemische Methode ab, denn

die Philosophie selber kenne keine [Polemik](#). Die skeptische Methode David Humes sieht Kant nur als eine Etappe im philosophischen Rasonieren. Als einzig angemessene Methode kommt nach Kant der kritische Weg in Betracht, der sich durch Konzentration auf und Bindung an die Anschauungsformen Raum und Zeit, die Kategorien und die regulativen Vernunftideen auszeichnet.

Kanon der reinen Vernunft

Während die Disziplin eine Negativlehre ist, zeigt der Kanon nun, was erlaubt ist. Allerdings betrifft er nur den praktischen Gebrauch der reinen Vernunft. Dieser Abschnitt beschäftigt sich mit der Frage, ob der Mensch auf Glückseligkeit hoffen darf, wenn er das Sittengesetz befolgt. Kants Antwort lautete: Wir dürfen auf Glückseligkeit hoffen, wenn es Gott gibt und wenn unser Leben nicht schon mit dem körperlichen Tod endet. Die Untersuchung des transzendentalen Scheins in der Dialektik hat gezeigt, dass es dem Menschen möglich ist, Freiheit, Gott und eine unsterbliche Seele zwar nicht als Dinge, so doch als regulative Ideen anzunehmen.

Architektonik der reinen Vernunft

In diesem Abschnitt entwarf Kant die Struktur für ein nach seiner Auffassung vollständiges System der Philosophie. Die Metaphysik vollendet die Kultur der menschlichen Vernunft. Sie ist eine Theorie der Bedingungen der Möglichkeit aller anderen Wissenschaften. Vor allem aber bestimmt sie die praktischen Maximen von Moral und Politik.

Geschichte der reinen Vernunft

Kant ging auf diesen Schlusspunkt der *KrV* nur noch kurz ein. Seine Geschichte der Philosophie ist selbst Philosophie. Denn sie nimmt den Gedanken der Zweckhaftigkeit und Zielgerichtetheit wieder auf, die er für ein wesentliches Moment der theoretischen Vernunft hält und der nun der Schluss in der Komposition des Werkes zukommt.

Rezeption

Weite Teile der [deutschen Philosophie](#) nach 1800 sind ohne die *KrV* nicht zu denken. Manche [Philosophiehistoriker](#) unterscheiden gar zwischen einer Zeit „vor Kant“ (bzw. der *Kritik*) und „nach Kant“. Im 18. Jahrhundert wird aus der kritischen Philosophie eine [Weltanschauung](#).

Die *KrV* ist die Gründungsschrift für den [deutschen Idealismus](#) von [Fichte](#), [Hegel](#) und [Schelling](#) sowie Bezugspunkt für den [Neukantianismus](#), eine Strömung, die in der Mitte des 19. Jahrhunderts versucht, zu Kants Philosophie zurückzukehren.

Die *KrV* hat bis weit über die Philosophie hinaus gewirkt. Sie erweist zentrale Lehrsätze der traditionellen [Theologie](#) als unhaltbar, insbesondere weist sie traditionelle Versuche, die Existenz Gottes zu beweisen, als dogmatisches Scheinwissen und als Weltanschauung aus. Kants Philosophie nannte der Theologe Mendelssohn „alles zermalmend“. Doch die *KrV* zerstört nicht nur. Sie verteidigt menschliche [Freiheit](#) und [Autonomie](#).

Insbesondere die beiden ersten Hauptteile der *Kritik*, die „[transzendente Ästhetik](#)“ und die „[transzendente Logik](#)“ sind bis heute Ausgangspunkt erkenntnistheoretischer und [wissenschaftstheoretischer](#) Überlegungen. Bezieht man aber Kants Frage nach der Gültigkeit

traditioneller metaphysischer Aussagen mit ein, so muss man die gesamte *KrV* wie auch alle drei kritischen Werke als Einheit betrachten.

Ausgewählte Kritikpunkte

Schon früh kritisierte [Friedrich Heinrich Jacobi](#) Kants Unterscheidung zwischen „[Erscheinung](#)“ und „Ding an sich“. Sein oft zitiertes Diktum lautet: „Wir müssen zwischen ‚Erscheinung‘ und ‚Ding an sich‘ unterscheiden. Sonst kommen wir nicht in Kants System hinein. Aber mit dieser Unterscheidung können wir nicht drinnen bleiben.“ Für Jacobi resultiert aus der Unterscheidung, dass für die Erkenntnis ein „äußeres“ Korrektiv nötig ist, wenn die Gefahr eines [Solipsismus](#) vermieden werden soll. Daher muss eine Affektion unseres Bewusstseins durch die Dinge an sich angenommen werden, also eine Kausalrelation zwischen „Ding an sich“ und unserer „Erfahrung“ bestehen. Kausalität ist für Kant aber eine Kategorie des Verstandes, die nur innerhalb der Erfahrung ihre eigentliche Bedeutung hat.

Kants Auffassungen von Raum und Zeit als transzendental ideal und *nur* empirisch real haben unterschiedlichste Kritik auf sich gezogen: Etwa [Albert Einstein](#) und [Hans Reichenbach](#) halten es für falsch, Raum und Zeit als Eigenschaften unserer Wahrnehmung zu sehen. Entsprechend der [Relativitätstheorie](#) sehen sie Raum und Zeit als Eigenschaften der Dinge, als Strukturmerkmale der Materie und der Energieverhältnisse. Tatsächlich scheint es notwendig, zwischen Raum und Zeit im Sinne der Relativitätstheorie und Raum und Zeit als „subjektiven“ Anschauungsformen im Sinne der *KrV* zu unterscheiden.

Kant dachte Sinnlichkeit und Verstand als zwei wesentlich unterschiedliche Erkenntnisvermögen. Doch wie können sie dann zusammenwirken? Gibt es nicht eine gemeinsame Wurzel? Oder handelt es sich gar um ein systematisches Defizit der *KrV*? Diese Kritik an Kants *KrV* beruht aus heutiger Sicht z.T. auf einem Missverständnis von Kants Vorgehen: Kant entwirft keine Theorie des Geistes oder von Denkvorgängen, sondern analysiert verschiedene Bedingungen und Vermögen der Erkenntnis.

[Arthur Schopenhauer](#) hat elf der zwölf Kategorien in Kants [Kategorientafel](#) zurückgewiesen mit Ausnahme der Kausalität:

„Noch ist zu bemerken, daß Kant, so oft er zur näheren Erörterung ein Beispiel geben will, fast jedes Mal die Kategorie der Kausalität dazu nimmt, wo das Gesagte dann richtig ausfällt, - weil eben das Kausalitätsgesetz die wirkliche, aber auch alleine Form des Verstandes ist, und die übrigen elf Kategorien nur blinde Fenster sind.“

– Schopenhauer: *Die Welt als Wille und Vorstellung*, Band 1, Anhang

[Konrad Lorenz](#) (1903–1989) ging bei seinen Überlegungen, die ihn schließlich zur [evolutionären Erkenntnistheorie](#) führten, von *a posteriori* Denkkategorien (dreidimensionaler Raum, [Kausalität](#)) aus, die sich als (unvollkommenene, unscharfe) Abbilder der realen Welt im menschlichen Erkenntnisapparat im Laufe der Evolution niedergeschlagen haben..

Ausgaben

- Immanuel Kant: *Critik der reinen Vernunft*. Riga, 1781. [Digitalisat und Volltext](#) im [Deutschen Textarchiv](#).
- Immanuel Kant: *Kritik der reinen Vernunft*. Meiner Verlag, Hamburg 1998, [ISBN 3-7873-1319-2](#). Mit einer ausführlichen Bibliographie von Heiner Klemme


- Wilhelm Weischedel (Hrsg.), Immanuel Kant: *Kritik der reinen Vernunft*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1974, [ISBN 3-518-27655-7](#).
- Immanuel Kant: *Theoretische Philosophie. Textausgabe und Kommentar*. von Georg Mohr neu edierte und kommentierte Ausg. zum Kant-Jubiläum. Suhrkamp, Frankfurt 2004, [ISBN 3-518-29118-1](#).
 - Band 1: *Kritik der reinen Vernunft*.
 - Band 2: *Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können ; Welches sind die wirklichen Fortschritte, die die Metaphysik seit Leibnizens und Wolffs Zeiten in Deutschland gemacht hat?*
 - Band 3: *Werkkommentar und Stellenkommentar zur Kritik der reinen Vernunft, zu den Prolegomena und zu den Fortschritten der Metaphysik*.
- Immanuel Kant: *Werke*. Gruyter Verlag. Akademie Textausgabe (Nachdruck 1968, 9 Bände. Photomechanischer Abdruck des Textes der von der Preußischen Akademie der Wissenschaften 1902 begonnenen Ausgabe von Kants gesammelten Schriften.)
 - Band 3: *Kritik der reinen Vernunft*. [ISBN 978-3-11-001436-5](#). (Nachdruck der 2. Auflage 1787)
 - Band 4: u. a.: *Kritik der reinen Vernunft*. [ISBN 978-3-11-001437-2](#). (Nachdruck der 1. Auflage 1781)
- Immanuel Kant: *Die drei Kritiken in ihrem Zusammenhang mit dem Gesamtwerk*. Mit verbindendem Text zusammengefasst von Raymund Schmidt. Kröner, Stuttgart 1975, [ISBN 3-520-10411-3](#). (= Kröners Taschenausgabe, 104.) (kommentierte Textauswahl)


Literatur

- [Henry E. Allison](#): *Kant's Transcendental Idealism: An Interpretation and Defense*. revised and expanded edition, Yale Univ. Press, 2004. [ISBN 978-0300102666](#).
- [Hans Michael Baumgartner](#): *Kants "Kritik der reinen Vernunft". Anleitung zur Lektüre*. 6. Aufl. Alber, Freiburg/München 2006, [ISBN 3-495-47638-5](#).
- [Rudolf Eisler](#): *Kant-Lexikon. Nachschlagewerk zu Kants sämtlichen Schriften, Briefen und handschriftlichem Nachlass*. Olms, 1989, [ISBN 3-487-00744-4](#). (5. Nachdruck d. Ausg. Berlin 1930)
- Walter Gözl: *Kants "Kritik der reinen Vernunft" im Klartext. Textbezogene Darstellung des Gedankengangs mit Erklärung und Diskussion*. Mohr Siebeck, Tübingen 2006, [ISBN 3-8252-2759-6](#). (UTB)
- Felix Grayeff: *Deutung und Darstellung der theoretischen Philosophie Kants. Ein Kommentar zu den grundlegenden Teilen der Kritik der reinen Vernunft*. mit einem Sachregister von Eberhard Heller. 2. Aufl. Meiner, Hamburg 1977, [ISBN 3-7873-0180-1](#). (Orig. 1951)
- [Otfried Höffe](#): *Kants Kritik der reinen Vernunft. Die Grundlegung der modernen Philosophie*. 2. Aufl. Beck, München 2004, [ISBN 3-406-50919-3](#).
- Ralf Ludwig: *Kant für Anfänger. Die Kritik der reinen Vernunft. Eine Lese-Einführung*. Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995, [ISBN 3-423-30135-x](#).
- Georg Mohr, [Markus Willaschek](#) (Hrsg.): *Kritik der reinen Vernunft*. Klassiker Auslegen. Akademie Verlag, Berlin 1998, [ISBN 3-05-003277-4](#).
- Paul Natterer: *Systematischer Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft. Interdisziplinäre Bilanz der Kantforschung seit 1945*. de Gruyter, Berlin/New York, 2003, [ISBN 3-11-017570-3](#). (= Kantstudien, Ergänzungshefte; 141.)

- Heinrich Ratke: *Systematisches Handlexikon zu Kants Kritik der reinen Vernunft*. Meiner, Hamburg 1991, [ISBN 3-7873-1048-7](#).
- [Peter F. Strawson](#): *The Bounds of Sense. An Essay on Kants Critique of Pure Reason*. (*Die Grenzen des Sinns. Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft*.) London 1966. (Athenäum, Frankfurt 1992, [ISBN 3-445-07018-0](#))
- [Holm Tetens](#): *Kants "Kritik der reinen Vernunft": ein systematischer Kommentar*. Reclam, Stuttgart 2006, [ISBN 3-15-018434-7](#).
- Raymund Schmidt (Hrsg.), [Hans Vaihinger](#): *Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft*. 2 Bände. Nachdruck der 2. Aufl. 1922, Scientia, Ahlen 1970, [ISBN 3-511-03971-1](#) (Bd. 1) und [ISBN 3-511-03972-X](#) (Bd. 2)
- Wolfgang Class, *Kants Kritik der reinen Vernunft, Philologischer Kommentar zur ersten Auflage 1781*, Verlag Senging, Saldenburg 2008, [ISBN 978-3-9810161-4-7](#).

Weblinks

 [Commons: Kritik der reinen Vernunft](#) – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

 [Wikiquote: Kritik der reinen Vernunft](#) – Zitate
Textausgaben

 [Wikisource: Kritik der reinen Vernunft, 1. Auflage \(1781\)](#) – Quellen und Volltexte

- [Kritik der reinen Vernunft](#). In: [Projekt Gutenberg-DE](#).
- *Kritik der reinen Vernunft* [1. Auflage](#), [2. Auflage](#) in unterschiedlichen Formaten ([Project Gutenberg](#))
- *Kritik der reinen Vernunft*. Riga, 1781. [Digitalisat und Volltext](#) im [Deutschen Textarchiv](#)
- [e-Text](#) der 2. Auflage nach der Ausgabe von [Wilhelm Weischedel](#): *Werke in zwölf Bänden*, Band 3, Frankfurt am Main 1977, bei zeno.org
- [Kant-Informationssystem: Sämtliche Werke und Briefe im Volltext](#) – Angebot des Instituts für Kommunikationsforschung und Phonetik und der Abteilung Kantforschung des Philosophischen Seminars der Universität Bonn
- [Abbildungen der Originalausgabe von 1781](#), zur Verfügung gestellt von der [Posner Memorial Collection](#)

Dokumente der Rezeptionsgeschichte

- [e-Text der "Göttinger Rezension"](#), erschienen in: *Zugaben zu den Göttinger Gelehrten Anzeigen*, 19. Januar 1782, 3.Stück, S. 40-48.

Sekundärliteratur

- [Literatur zur Kritik der reinen Vernunft](#) in der Deutschen Nationalbibliothek
- Rudolf Eisler: [Kritik der reinen Vernunft](#), in: Ders.: *Kant-Lexikon*, Berlin 2. Aufl. 1930.
- Michelle Grier: [Kant's Critique of Metaphysics](#). in: Edward N. Zalta (Hrsg.): [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#)
- Matt McCormick: [Immanuel Kant \(1724–1804\)](#) in der [Internet Encyclopedia of Philosophy](#)
- Garrath Williams: [Kant's Account of Reason](#). in: Edward N. Zalta (Hrsg.): [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#)

Sonstige Materialien

- [Kant für Anfänger – Die Kritik der reinen Vernunft](#), Videoreihe in der [BR-alpha-Mediathek](#)

Joachim Stiller

Münster, 2016

Ende

[Zurück zur Startseite](#)