

Joachim Stiller

Einführung in die  
Sprachphilosophie

Präsentation

Alle Rechte vorbehalten

## **6.1 Sprachphilosophie – Übersicht**

- **Sprachphilosophie - Übersicht**
- **Definition**
- **Historisches**
- **Was ist Sprache?**
- **Kommunikationen**
- **Geschriebene Sprache und gesprochenes Wort**
- **Satzarten**
- **Die Dreistrahligkeit der Sprache**
- **Wie entstehen Begriffe?**
- **Literaturhinweise**

### **Definition**

**Die Sprachphilosophie ist die Disziplin der Philosophie, die sich mit Sprache und Bedeutung beschäftigt, vor allem mit dem Verhältnis von Sprache und Wirklichkeit und dem Verhältnis von Sprache und Bewusstsein (bzw. Denken). Sie ist auch eine Teildisziplin der allgemeinen Linguistik.**

## **6.2 Historische**

**Sprachphilosophie wurde schon in der Antike betrieben.. Wichtige Werke sind der Kratylos von Platon, aber auch Teile des Organon und der Rhetorik von Aristoteles, wobei die Rhetorik eigentlich hinter die Topik mit in das Organon gehört. Vielleicht kann man das ja mal ändern. Platon und Aristoteles waren für die gesamte Sprachphilosophie der Antike und des Mittelalters bestimmend.**

**Wichtige Vertreter der Sprachphilosophie in der Neuzeit sind Wilhelm von Humboldt, Ludwig Wittgenstein (Wittgenstein I und II) und Martin Heidegger. Sie haben die Sprachphilosophie des 20. Jahrhunderts maßgeblich geprägt.**

### **Historisches II**

**Wesentlicher Schnitt in der Geschichte der Sprachphilosophie mit Gottlob Frege (1840-1925; Mathematiker und Logiker)**

**Dieser Schnitt ist der Gleiche wie in der Logik**

- Alte Sprachphilosophie vor Frege**
- Moderne Sprachphilosophie mit und nach Frege – „analytische“ Sprachphilosophie**

## **6.3 Historisches III**

**Viele Philosophen der analytischen Richtung sehen die Sprachphilosophie nach Frege als einzige heute zu praktizierende Sprachphilosophie (analog: Logik)**

### **Was ist Sprache?**

**Sprache ist grundsätzlich Vermittlung. Sie ist ein Medium der Kommunikation. Sprache ist demgegenüber „nicht“ Welterschließung, wie seit Wilhelm von Humboldt fälschlich angenommen wird. Wahrnehmung erst wäre Welterschließung. Wir unterscheiden Schriftsprache, verbale Sprache und nonverbale Sprache.**

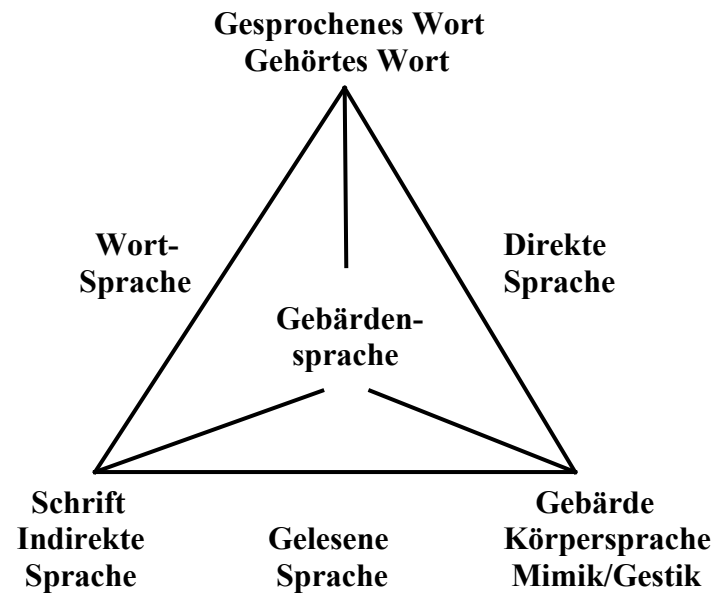
## 6.4 Kommunikationen

Es gibt die **Schriftsprache (schriftliche Kommunikation)**, die **verbale Sprache (das gesprochene Wort)** und **nonverbale Kommunikation**. Die **zwischenmenschliche Kommunikation unterscheidet:**

- **Sprache**
- **Mimik**
- **Gestik**

Das bezieht also die **nonverbale Kommunikation mit ein.**

### Sprachliche Information



## **6.5 Geschriebene Sprache und gesprochenes Wort**

- **Texte gliedern sich in Sätze**
- **Sätze gliedern sich in Wörter**
- **Wörter gliedern sich in Phoneme (verbal) oder Buchstaben (schriftlich)**

**Phoneme haben Lautcharakter, Buchstaben haben Zeichencharakter, die Sprache an sich hat einen überzeichenhaften Charakter.**

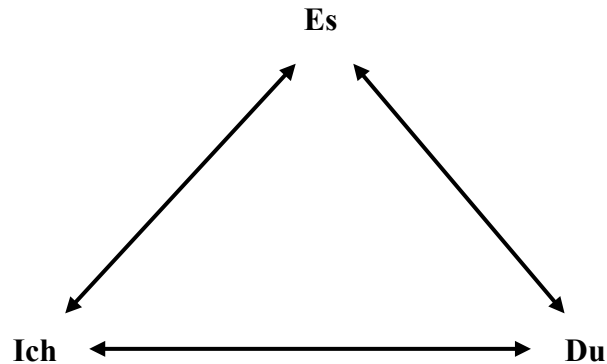
### **Satzarten**

**Grammatikalisch werden die folgenden Satzarten unterschieden:**

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| - <b>Aussagesatz</b>       | <b>Deskriptivsatz</b>   |
| - <b>Fragesatz</b>         | <b>Interrogativsatz</b> |
| - <b>Ausrufesatz</b>       | <b>Expressivsatz</b>    |
| - <b>Aufforderungssatz</b> | <b>Evokativsatz</b>     |

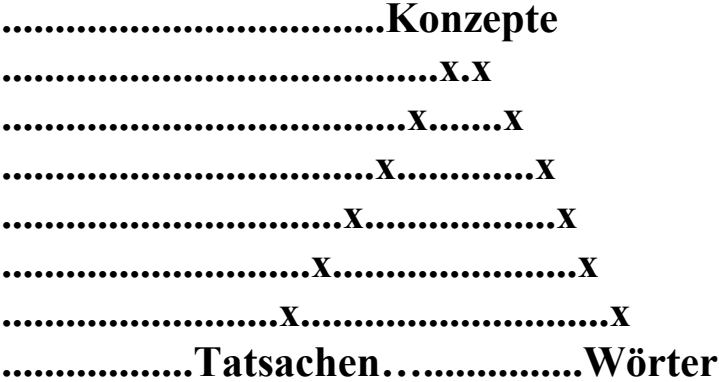
## 6.6 Die Dreistrahligkeit der Sprache

Die Dreistrahligkeit der Sprache wurde von Liebrucks zuerst eingehender untersucht. Dabei redet immer ein „Ich“ mit einem „Du“ über „Es“. Dabei kann sich dieses Es auch auf das Ich beziehen, auf das Du oder sogar auf das Wir. Damit haben wir die klassische Dreistrahligkeit der Sprache zum Dialogischen hin noch etwas erweitert.



# 6.7 Wie entstehen Begriffe?

Ein Begriff ist grundsätzlich etwas Zusammengesetztes. Er besteht aus der Tatsache, dem Benannten und dem Wort, der Benennung. Daraus bilden wir Konzepte, die eigentlichen Begriffe. Dabei können die Begriffe mehr oder weniger abstrakt sein. An dem Konzept (Petrus Abaelardus) ändert das grundsätzlich nichts. Nur das das Konzept bei abstrakten Begriffen abstrakter wird, ihm bei konkreten Begriffen zumeist ein konkretes Bild zugrunde liegt, das Begriffsbild.





## **6.8 Literaturhinweise:**

- **F. v. Kutschera: Sprachphilosophie (UTB)**
- **T. Blume, C. Demmerling: Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie (UTB)**
- **Edmund. Runggaldier: Grundkurs Philosophie – Band 11: (Analytische) Sprachphilosophie (Kohlhammer Urban)**
- **Albert Newen, Markus A. Schrenk: Einführung in die Sprachphilosophie, Darmstadt 2008, WBG**
- **Dieter E. Zimmer: So kommt der Mensch zur Sprache – Über Spracherwerb, Sprachentstehung, Sprache & Denken (Haffmanns)**