

Joachim Stiller

# Kunstwerke VII

Copyright by Joachim Stiller  
Alle Rechte vorbehalten

## Lehrstuhl – 2005

Objekt

(nicht erhalten)

Bei diesem Objekt handelt es sich um einen Beitrag zur Konzeptkunst. Ich habe dabei eine Idee aufgegriffen die ich kurz nach dem Mauerfall in einer Ausstellung in Berlin gesehen habe.

Die rote Graphik über dem Stuhl, man kann es auf dem Photo nicht so gut erkennen, stellt das Manifest der 5. und endgültigen Internationalen dar.



## **Der Grübler – 2005**

24-Stunden-Performance

Diese Dauerperformance setzt das Thema „Der Denker“ von Rodin in ein lebendes Bild um. Unter Performance verstehe ich in erster Linie ein lebendes Selbstportrait.



## Wie es ist – 2005

### Performance

Diese Performance ist eine Anspielung an das Buch „Wie es ist“ von Samuel Beckett. Sie thematisiert die zerstörten Beziehungen der Menschen.

Ende

[Zurück zur Startseite](#)

